

# Au fil de la culture...

COMITÉ MÉDITERRANÉEN

## Derniers Envols Culturels 2020

### Sommaire

- Agenda national et régional .....p.2-3**
- Les activités à l'heure du Covid...p.4-7**
- Théâtre du Triangle Montpellier...p.8**
- Partenariats.....p.9-10**
- Le Club Cinéma de Sète.....p.11**
- Stage de cinéma en gare de Sète.p.12**
- Un anniversaire surprise.....P.13**

### Le mot du président

La pandémie a provoqué l'annulation puis le report de nombreuses Manifestations pour 2021.

Nos activités sont pour l'instant à l'arrêt.

Mais la situation change de jour en jour et la prise de conscience écologique de la population suite à cette crise sanitaire internationale, va redonner un nouvel essor à notre entreprise, la SNCF - nous l'espérons de tout cœur !

Louis Laurent

Photo : Ilyya Rapaïe Gap

# AGENDA

Les dates des manifestations sont encore incertaines, certains lieux restent également à définir ...

## NATIONAL 2021

- Rassemblement de chant choral
- Exposition nationale d'arts graphiques et plastiques
- Festival de théâtre
- Festival de variétés
- Festival de Jazz à Marseille (septembre)
- Stage de photographie à Tours
- Exposition de modélisme à Mulhouse
- Rassemblement national de bridge
- Concours de photographie à Gap (novembre)
- Exposition d'arts manuels
- Rassemblement Module Junior à Gap
- Forum de généalogie

## RÉGIONAL

## 2020

13 et 14 novembre  
Festival d'Automne à  
Marseille

## 2021

- Congrès de Photographie
- Concours Régional de Photographie et Fête de la Photo à Marseille
- Festival Off des Cheminots Avignon
- VoieX Libres et Concert Cigal' en Avignon



## Autres évènements...

 **les 3 jours du Merle Bleu**  
du 17 au 19 Juillet 2020  
Place Claude NOUGARO à FAZOLS  
**Exposition photographique**  
Verbeinage le 17 Juillet à 18h30



Noël POMELOS

Régis BALLESTER

"Narbonne sans voile" "Ningü no farà més per Catalunya"

L'exposition commune qui vous est présentée ici est le fruit d'une initiation et d'une belle collaboration qui perdurent au fil du temps ...

Association Le Merle Bleu - Place Claude NOUGARO - 13008 FAZOLS - 0499390000



Luc Rower, longtemps Président du Groupe UAICF de Montpellier, présente sa rétrospective dans un lieu poétique comme ses œuvres.

## INVITATION RÉTROSPECTIVE

Lieu d'exception pour amateur d'art

### RÉTROSPECTIVE (DECHRONOLOGIE)

Luc ROWER propose une rétrospective de son travail durant ces quelques dernières années.

Du regard humaniste des bagnes de Guyane à la vision colorée de la Casbah d'Alger, voilà un voyage qui nous emporte tout autant au fond des écluses du barrage des trois gorges en Chine, ou, immobile, à bord de l'Orient Express.

D'autres photos démontrent une évocation plus contemporaine et différente des objets et des situations, comme « hommage à Lynne Cohen », « cauchemar à l'hôpital », « TGV mon amour »...



L'ARTESAN : MAGASIN DE PIANOS / GALERIE D'ART

Vernissage  
Vendredi 26 Juin à 19h00  
Jusqu'au 5 Septembre

31bis Rue du Grand Saint-Jean, 34000 Montpellier  
Du mercredi au samedi 14h-19h  
07 83 50 82 02  
www.artesan.fr



UNIQUE EN FRANCE CETTE ANNEE

## 28 VINTAGES VIVIAN MAIER



Donation John Maloof 2013

ASSOCIATION  
VIVIAN MAIER  
et de Champsaour

19 - 20  
septembre  
2020

14h — 17h30

Maison  
de la Photographie  
Vivian Maier  
Pisaçon  
05500 ST BONNET  
EN CHAMPSAOUR



<http://association-vivian-maier-et-le-champsaur.fr>

Alain Robert, adhérent du Club Photo de Gap nous informe des expositions exceptionnelles autour de Vivian Maier...



### Pêle-Mêle autour de Vivian Maier

07 juillet - 17 septembre 2020

En juillet et août : du mardi au dimanche 14h - 18h  
Jusqu'au 17 septembre : le jeudi 14h - 17h30  
Du 18 au 20 septembre, 3 jours d'exposition exceptionnelle pour découvrir les tirages originaux de la photographe : 14h - 17h

[www.champsaur-valgaudemar.fr](http://www.champsaur-valgaudemar.fr)  
[www.association-vivian-maier-et-le-champsaur.fr](http://www.association-vivian-maier-et-le-champsaur.fr)  
04 92 44 09 61

En 2013, John Maloof, le découvreur de Vivian Maier a fait don à la commune de Saint Julien en Champsaour, village d'origine de la famille de Vivian, d'une collection de photos, réalisées par l'artiste. Ces œuvres, rares et fragiles ne peuvent être exposées trop longtemps à la lumière. Durant ces 3 jours, une partie de la collection vintage sera accrochée à la Maison de la Photographie Vivian Maier à Pisaçon 05500 Saint Bonnet en Champsaour.

## Un concours innovant : Sélection Régionale d'Auteurs

Depuis quelques années déjà, les associations du comité organisent la Sélection Régionale d'Auteurs de manière dématérialisée - Cette méthode avait été initiée par le Club Photo de Montpellier- une aubaine et un pied de nez à la COVID : cette manifestation ne sera pas reportée en 2021 !

« Sous forme entièrement numérique et par jugement à distance, nous avons pu assurer le déroulement du concours malgré le confinement.

Cette méthode que nous appliquons depuis plusieurs années sur le comité Méditerranéen a sauvé le concours au niveau régional.

Hélas, il n'a pas eu lieu sur la plupart des autres comités qui l'avaient organisé de façon plus traditionnelle (tirages papier et jugement public).

Évidemment notre méthode est moins conviviale, mais nous comptons sur la prochaine fête de la photo à Marseille reportée en 2021 pour que juges et participants puissent se rencontrer. »

**Bernard GLEIZES**  
Responsable du photo-club de Montpellier

Sélection  
Régionale  
d'Auteurs  
2021

Résultats :  
[http://ctn-photo-uaicf.fr/  
crbst\\_2.html](http://ctn-photo-uaicf.fr/crbst_2.html)

Dès le confinement national proclamé, les photographes se sont mobilisés pour poursuivre et partager leur passion.

Ce sont les délégués de la Commission Technique Nationale de Photographie qui prennent les devants et proposent un blog participatif permettant aux adhérents d'y déposer leurs photos, de partager leurs savoirs faire, les bons plans, leurs sentiments et créations qui dans cette période si particulière sont de véritables petites pépites à redécouvrir sur Internet : ci dessous le lien.

<https://ctn-photo-uaicf.blogspot.com/p/ctn-mediterrane.html>

## Petit panorama des Initiatives des adhérents pour partager leur passion à l'heure du COVID 19 sur le Blog de la CTN et sur Facebook

Ilyya Rapaie, responsable du Club Photo de Gap, y dépose trois chroniques littéraires et photographiques qui relatent sa déambulation dans la ville. La photo et le texte se répondent, l'un alimente l'autre et vice versa. Une écriture sur l'instant d'un vécu qui nous transporte hors de notre quotidien. Extrait

### Chronique d'un confiné N° 1 , 3 Avril 2020. Ilyya Rapaie

*Muni de mon ausweis, je sors de chez moi ; il est 15h30, ce vendredi 3 avril, 17e jour de liberté distillée et surveillée. L'air est doux, la lumière est parfaite et mon appareil vibre doucement d'impatience (ou peut-être est-ce ma main droite posée sur lui ?). Je calme ma boîte à image avec cette première photo : une vieille dame consulte, en face de mon immeuble, les affiches placardées sur la porte de l'école. Elle a l'air perplexe ; que pense-t-elle ? "On n'a jamais vu ça, quelle époque !" mais si, cherchez bien, vous avez connu bien pire...*



Beaucoup de photos ont été également partagées sur Facebook :



Blog CTN Photo : Association Artistique des Cheminots de Marseille



Marseille : quand la tour CMA CGM rivalise avec Notre Dame de la Garde : laquelle domine la ville ?

L'instant magique du quotidien sublimée par une adhérente du Groupe UAICF de Sète - Connaissez vous cette araignée ?

Groupe UAICF de Montpellier

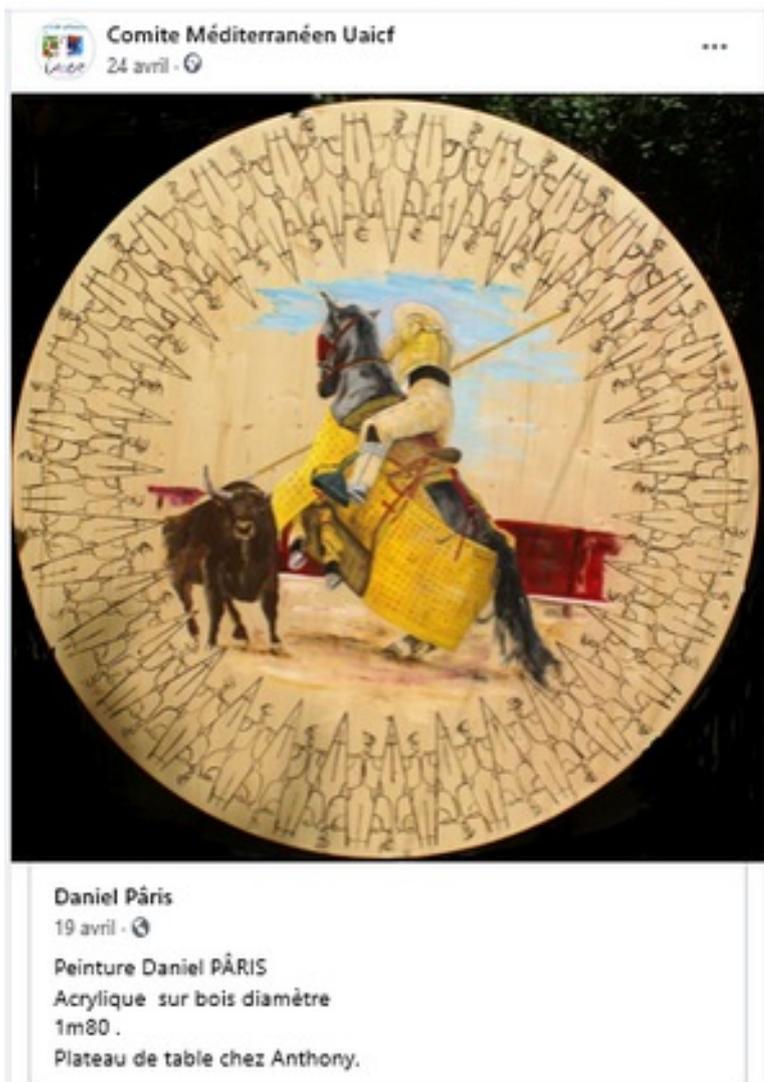


*11 Mai, 1ere Streetphotography pluvieuse dans Narbonne, mon Amie retrouvée après la fin de l'Apocalypse.... enfin je l'espère. Le Temps toujours figé au 28 Mars . Va-t-il redémarrer ? " Road Movie to Las Vegas toujours.*



A l'heure du confinement, le lien et le partage des activités artistiques ont été maintenus grâce aux réseaux sociaux.

## Association Artistique Cheminote Nîmoise



## Groupe UAICF de Sète

En ces temps où nous devons être solidaires, Gérard Corporon réalisateur d'"Une rive à l'autre", Jean Marc Rousseau Ruiz réalisateur de "Casa Caracol" et Olivier Perrier réalisateur de "Punch It" et Almzoom films sont heureux de vous donner libre accès à leurs oeuvres le temps du confinement.

N'hésitez pas à partager 🤝



D'une rive à l'autre de Gérard Corporon (court métrage):

Rodina, Ivoirienne, est retrouvée accrochée à une bouée au large de Sète par un ostréiculteur : n'écoutant que son coeur, il se trouve confronté à une situation qui va réveiller chez d'autres, rancœurs, racisme et intolérance.

D'une rive à l'autre nous rappelle la détresse des migrants et les tragédies qui se jouent quotidiennement en Méditerranée.

Fiche film D'une rive à l'autre

<https://vimeo.com/385461605>



Gérard Corporon

14 avril · 🌐

Malgré le coronavirus et le report de nombreux festivals dans le monde, Londres vient de nommer "CHEYENNE" finaliste au Independent Film Awards London qui aura lieu au mois de Mai voir site <https://filmfreeway.com/IndependentFilmAwardsLondon>

L'harmonie cheminote de Nîmes rebaptisée « Harmo'Nîmes » en 2016 et présidée par Georges Bazin est composée d'une quarantaine de musiciens. Sous l'impulsion dynamique de son chef et directeur musical Boris Galdo, les répétitions hebdomadaires sont menées avec la rigueur que peut attendre tout amateur désireux de s'améliorer. Ce travail conduit cette formation à donner environ 6 concerts annuels, forts appréciés du public.

## Les « Opus » pour continuer l'apprentissage

Si cette pandémie a signé l'arrêt complet de leurs répétitions en présentiel. Le directeur musical a poursuivi son apprentissage en transmettant des textes de culture musicale sur tous les styles, accompagnés de liens audios.

Les cours dénommés des « Opus » ont été publiés sur la page facebook de l'orchestre :

<https://www.facebook.com/HarmoNimes/>

Parmi ces précieuses communications, on peut relever :

- Histoire et composition d'un orchestre d'harmonie avec lien sur un grand orchestre d'harmonie japonais.
- Réflexions sur l'impact de la musique sur soi-même :
  - Que me raconte cette musique ?
  - Histoire et construction d'une symphonie permettant de mieux comprendre et mieux apprécier ce type d'œuvre.
- Tour d'horizon des grands compositeurs.
- Sensibilisation à l'art de l'arrangement, notamment autour des œuvres d'opéra, de musiques de film, de musiques de ballet et de comédie musicale.

La musique va au-delà des murs et ce lien qui les unit les ont mobilisés autour d'un grand projet musical pour la rentrée.

## «Hollywood In Occitania»

La séparation physique imposée par un virus n'aura pas empêché le lien social de l'Orchestre d'Harmonie qui a pu par l'intermédiaire d'un fil ou d'une onde, s'écrire, s'entendre et se voir.

Ils ont continué à travailler, à organiser la rentrée et le travail autour d'une belle aventure.

L'Harmo Nîmes avec deux autres harmonies et un groupe choral s'associent en vue de présenter 6 à 8 concerts pour 2021. L'orchestre sera alors composé de 140 musiciens et choristes.



## Le Théâtre du TRIANGLE, *un répertoire varié et primé*

Créé en 1990, le Théâtre du TRIANGLE se produit dans plusieurs festivals régionaux et nationaux. Chaque année, la troupe est également accueillie au Théâtre de la Rotonde pour le Festival du Théâtre Off des Cheminots en Avignon ...

La Compagnie évolue depuis 1995 à Castelnau-le-Lez, au sein de la Maison des Jeunes et de la Culture André Malraux, structure au sein de laquelle elle a contribué à la création d'ateliers de formation pour enfants, adolescents et adultes.

En 1996, en partenariat avec la Ville et la MJC, le Théâtre du TRIANGLE crée "FESTILEZ", un festival de théâtre amateur.

### Les pièces récompensées ...

Le Théâtre du Triangle a reçu plusieurs "Prix du Public" pour deux pièces d'E.E. Schmitt :

"Hôtel des Deux Mondes" et "Variations énigmatiques", et

le 1er Prix du Concours régional de l'Illustre Théâtre à Pézenas avec "Le Retour de Jules Matrat" (Label National Mission Centenaire Première Guerre) et "L'illusion conjugale" d'Eric Assous.

La compagnie a dans son répertoire six pièces de théâtre qu'elle joue régulièrement dans toute la région .

- 1- Léa GUÉRINEL dans le rôle d'« Antigone »
- 2- Philippe GUY et Etienne BOURION dans « Variation Enigmatique »
- 3- « Les Hommes Préfèrent Mentir »
- 4- »L'illusion Conjugale »
- 5-Michel MIFSUD dans le rôle Titre « L'extraordinaire Voyage de Cyrano »



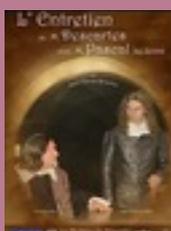
### Dernière création

L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal Le jeune

Deux Philosophes en 1647 : deux visions du monde.

A Paris, le 24 septembre 1647, dans une cellule du Couvent des Minimes, Descartes, déjà philosophe et savant renommé, et le jeune prodige Pascal se retrouvent face à face.

De cet entretien, nous ne savons pas grand-chose, si ce n'est qu'il s'est mal passé....



... Jean-Claude BRISVILLE a eu l'idée d'imaginer cette Rencontre entre Descartes et Pascal, tous deux philosophes, brillants scientifiques et chrétiens, l'un jésuite, l'autre janséniste, donnant corps à une confrontation de deux visions du monde qui se situe à un tournant de la vie des deux hommes.

## Lorsque la Culture et les Arts Cheminots communiquent ...

Les savoirs faire des associations sont de plus en plus sollicités par nos partenaires : Mutuelle Entrain, SNCF, CCGPF avec les ateliers d'initiations pour les Centres de Vacances Cheminots. Les associations sont également encrées dans un territoire et les municipalités perçoivent le potentiel artistique de celles-ci.

Le Club Photo du Groupe UAICF de Montpellier fait face à une forte demande grâce au dynamisme et au savoir faire artistique de ses adhérents.

En 2019, la Métropole a passé commande pour l'inauguration du MOCO, le nouveau musée contemporain de la ville. Ce sont les clichés des adhérents du Club que le Photographe imminent Bruno Serralongue avait choisi pour illustrer le portrait éclectique de la ville de Montpellier.

### ATELIERS PHOTO

Régis Ballester, délégué à la Commission Technique de Photographie est aussi chargé de recruter les animateurs Photo pour les centres de vacances cheminots. En 2019/2020, cinq adhérents de nos régions ont répondu présent !

Régis Ballester : St Mandrier du 4 au 8 Mai et Briançon du 11 au 18 Août ; Monique et Jean Louis Schira à Calvi du 9 au 16 Juin ; Olivier Hoyos : Landevielle du 18 au 25 juin et François Carbonnel : Port Vendres en septembre 2020.



Calvi

Dès 2016, le Club de Cinéma de Sète a été sollicité par la SNCF pour réaliser des films : Retour d'Expérience de la sécurité (REX).

En 2019, ils sont de nouveau sollicités par la Mutuelle Entrain et le service communication de la Gare Saint Charles pour le compte du Service commercial Train (ASCT Contrôleurs)



Maxime Fortino à la prise de vue et Albert PEIFFER au son.

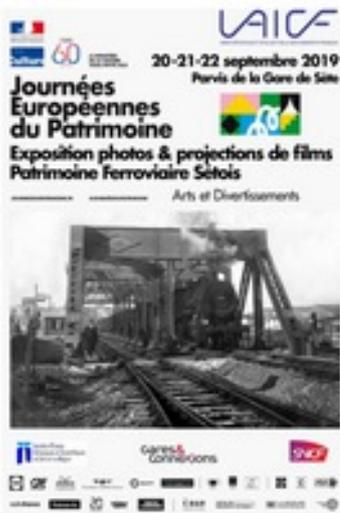
Le tournage (ASCT) a eu lieu en gare de Marseille Blancarde, où un contrôle d'accès aux quais a été mis en place pour les besoins du film, ainsi que dans un TER entre Marseille et Aubagne.

En mars : Réalisation de tournages pour fêter les 10 ans de la Mutuelle Entrain, diffusés sur le site leur Site Internet.

Il s'agissait de Portraits de Présidents d'associations cheminotes qui ont travaillé en partenariat avec la mutuelle dont Ghislain HEINEN le Président Général de l'UAICF - photo ci dessous -



En juillet : le Club réalise une interview de Serge Gayraud, Président de la Mutuelle Entrain.



Deux évènements en partenariat du Groupe UAICF de Sète

Concert pour la Paix  
le 6 mars 2020  
CASI Cheminots PACA



LESLIE EXPLOSION et TOCACAKE



Concert de Gare aux Chants à la Fête des CASI 2018

Les partenariats avec les CASI sont féconds, ils participent à un enrichissement mutuel. Le plus bel exemple de partenariat qui perdure dans le temps est celui de l'Association Culturelle des Cheminots d'Avignon avec le CASI Cheminots PACA .

La construction du Théâtre de la Rotonde par le CASI ouvre une scène sur le lieu du plus grand Festival de Théâtre en France pour les compagnies UAICF.

Le Festival des Cheminots s'inscrit chaque année dans l'évènement du Off d'Avignon.

Toujours en Avignon, le Concert Cigal' réunit quatre groupes cheminots et une tête d'affiche début juin.

Le 6 mars 2020, quelques jours avant le confinement, deux groupes d'Avignon ont fait la première partie des Massalia Sound System du concert pour la Paix au Docks des Sud à Marseille organisé par le CASI.

SEMAINE CULTURELLE DES CASI  
Saint Mandrier du 20 au 27 octobre 2019

Régis Ballester et François Carbonnel ont animé un stage d'initiation photo en compagnie de la Peinture avec Michèle Aznar, d'un Atelier d' Ecriture, du Théâtre...

Freddy Martin organisateur de la Fête des CASI, a sollicité l'UAICF pour la couverture photographique de cet évènement avec plus de 1800 photos présentées.

Régis Ballester et le Président Général UAICF, Ghislain Heinen, ont tenu le stand UAICF où un studio photo éphémère a permis à de nombreux participants de profiter de la réalisation de leur portrait par un photographe averti.

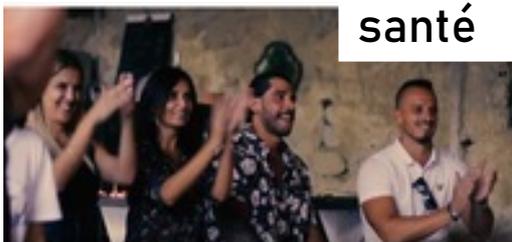
## Les films du Groupe UAICF de Sète

Les films du groupe UAICF de Sète remportent chaque année un flot de récompenses. Présentations des 3 films qui ont rapportés 3 médailles à la FISAIC en Slovaquie : JE SUIS SANS ÉTIQUETTE - SANTÉ -CHEYENNE ...



Thibaut Lozenguez réalisateur de "Je suis sans étiquette" a reçu le Grand Prix du meilleur film de fiction, Prix Charly Costa du « Festival du Cours dans le Vent »

« Confrontés à un bagage suspect, les voyageurs et agents sur place ont tous un avis sur la gestion de la situation. Qui aura le dernier mot ? »



Clip Vidéo de La Chanson "SANTÉ" du chanteur SYL de Maxime Fortino.

Médaille d'Or à la FISAIC le Festival International des Cheminots

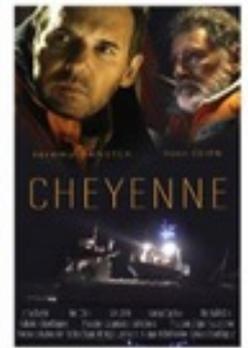
Le dynamisme du Club cinéma sétois est notamment insufflé par la présence d'un adhérent hors du commun : le réalisateur Gérard Corporon.



Les difficultés actuelles de la pêche, la dureté de la vie des marins pêcheurs.  
2015 - 21 min



La détresse des migrants et leurs tragédies quotidiennes en Méditerranée.  
2018 - 19 min



Une opération de sauvetage par les bénévoles de la SNSM  
2019 - 19 min

Deux Films de Gérard Corporon ont été primés au dernier Concours National UAICF, "la Madelon" et "D'une rive à l'autre". En 2018, ce dernier a obtenu une trentaine de sélections en France : Grand Prix du Président de la République à Soulac (FFCV). et à l'étranger, dont de prestigieux concours en Australie, Londres, Paris, Glasgow, Hollywood.

En 2019, il sera récompensé en France (UNICA) mais aussi à New-York, Washington, Houston et aux Pays Bas... Une avalanche de récompenses pour toute l'équipe : Prix d'interprétation masculine et féminine, Grand Prix, Meilleur film.

« Cheyenne » est le dernier film de la trilogie marine de Gérard Corporon. Trois court métrages dont les drames qui se jouent en mer appartiennent à nos problématiques contemporaines.

« Cheyenne » met à l'honneur les sauveteurs en Mer - la SNSM, une institution qui a plus de 150 ans d'histoire, et dont le but est le secours des personnes en mer, bénévolement et gratuitement..

Ce court métrage a été sélectionné à Los Angeles au « Independant Short Awards ». Elu meilleurs film, meilleur réalisateur et meilleur acteur à Jérémy Banter au Festival du Court à Gruissan.

La réalisation de ce film a mobilisé près de vingt cinq personnes, comédiens et techniciens. Tourné en pleine mer, entièrement de nuit, dans des conditions de météo limite. Une belle aventure humaine, le fruit d'un travail collectif...

Groupe UAICF de Sète,  
Président Albert Peiffer

# « FRED » - LE DERNIER TOURNAGE DU CLUB CINEMA DE SETE

Trois nuits en gare de Sète, de 19h à 5h du matin, les 28, 29 février et le 1er mars derniers. La séquence à l'intérieur du TGV a été tournée plus tard, le 13 mars 2020. Une rame avait été mise à disposition dans le chantier de remisage de Montpellier Arène.

Quelques jours avant le confinement, un stage de création cinématographique a eu lieu en gare de Sète sous la direction de Gérard Corporon, à partir d'un scénario qu'il avait spécialement écrit pour cette formation.

Le scénario a constitué une base de réflexions qui, au travers de réunions, a permis de travailler et de comprendre les rouages et les astuces de l'écriture scénaristique

Dialogues, découpage, plan de tournage, script, etc. Tous les paliers qui précèdent un tournage ont été abordés, étudiés, soumis aux propositions des membres embarqués dans cette aventure.

D'autres réunions plus techniques ont été organisées par le chef opérateur du Club Vidéo, Jean-Baptiste Chapuis, pour la découverte et la prise en main des outils de tournage :

*Caméra, objectifs, stabilisateur, maîtrise du follow focus, prise de son, micros cravate, perche, mixée, travail du script, etc.*



La réalisation de ce court métrage a permis d'aborder toutes les phases d'un tournage, de voir le travail de Gérard Corporon dans sa direction d'acteur et de partager le savoir faire du chef opérateur Jean Bapste Chapuis.

Très formateur, ce tournage a mis le pied à l'étrier à tous ceux qui ont bien voulu rejoindre notre équipe.

## côté technique

Caméra : FS7 Sony et des objectifs focales fixex Samyang cinéma.  
 Sur le Ronin : un Alpha 7S2 Sony avec un 35 mm Samyang  
 Des plans additionnels ont été réalisés avec une AX 700 Sony et un GH5 Panasonic.  
 Toutes les caméras étaient réglées en S-Log2 pour favoriser l'étalonnage.  
 Utilisation d'une grande grue X-crane

Le son a été enregistré séparément sur une Mixee Zoom F4

Deux micros cravates Sennheiser, avec émetteur récepteur, et un 416 (Sennheiser) perché et relié également par émetteur



La présence dans le casting, ainsi que dans l'équipe technique, de nombreux cheminots a favorisé les autorisations de tournage auprès de la SNCF.

Les acteurs, tous bénévoles, ont spontanément répondu favorablement à notre projet.

Certains avaient déjà tourné avec nous, comme Rosine Moularet dans le rôle de Marie (« D'une rive à l'autre »), d'autres, pour la première fois, comme Thierry Soria (Fred), Patrick Lapeyrie, Julie Delevoye. Les autres comédiens comme Rémy Arché, Claude Barthélémy, Pascale Malvilan., sont issus du club. À noter que de nombreux figurants sont membres également du club sétois (section photo).



## Jean-Claude FEYBESSE, 40 ANS de Présidence

C'est en Janvier 1980, suite au décès d'Aimé Longuet, fondateur emblématique de ce groupe créé en 1947, que Jean Claude Feybesse en a pris la tête pour ne plus la quitter. C'est une durée exceptionnelle et rarissime qui justifie cette amicale manifestation.



Jean Claude Feybesse a assumé des responsabilités à la direction administrative de la revue « Folklore de France » .

Il s'est impliqué dans la « Confédération Nationale des groupes Folkloriques Français » dont il est toujours membre du conseil d'administration. Il est aussi à ce jour, Président de la « Fédération Grande Provence »,

C'est aussi au sein de « L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français » qu'il s'est impliqué pleinement dans les instances régionales, nationales et internationales.

Il est actuellement Président de la section « Arts et tradition » de la FISAIC qui regroupe toutes les associations Folkloriques cheminotes de 25 pays Européens.

### UN ANNIVERSAIRE SURPRISE

C'est en présence du Président national de France Folklore, Nicolas Charléty, du Président de l'Association cheminote de Nîmes, Cécilio Allègre, de M. Yvan Lachaud en tant qu'ami et folkloriste que se sont réunis le samedi 7 Mars au soir, anciens, actuels sociétaires et amis de La grande famille du groupe d'art et de tradition « Les Farandoleurs Cheminots Nîmois » afin de fêter les 40 ans de présidence de Jean-Claude Feybesse.



C'est dans une ambiance amicale et joyeuse que s'est déroulé un repas et une soirée dansante où l'émotion est restée perceptible jusqu'au bout des festivités.